

# LArS:

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen  
sozialwissenschaftlicher  
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur  
Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Modulteil B1: Funktionen & Methoden der Urteilsbildungsphase

## Aufgabe 1 – Beobachtungsaufgabe

Beobachten Sie, welche Elemente und Funktionen eines Rollenausstiegs in der Szene erkennbar sind. Notieren Sie drei Stellen mit Zeitangabe (Videominuten) und die jeweilige Funktion des Rollenausstiegs

# Modulteil B1: Funktionen & Methoden der Urteilsbildungsphase

## Aufgabe 2 – Beobachtungsaufgabe

Notieren Sie chronologisch unter Angabe der Videominute je einen Zeitpunkt, an denen ein\*e Schüler\*in...

- a) Ein Gefühl beim Spielen der Rolle äußert,
- b) Ein Argument der eigenen Rolle benennt,
- c) sich zur Passung der eingenommenen Rolle und der eigenen Meinung äußert.



# Modulteil B1: Funktionen & Methoden der Urteilsbildungsphase

## Aufgabe 3 – Beobachtungsaufgabe

Gibt es etwas, das Sie bei einem Rollenausstieg nach einer Talkshow erwartet hätten, aber nicht in der gezeigten Szene gesehen haben? Halten Sie Ihre Überlegungen in Stichpunkten fest.

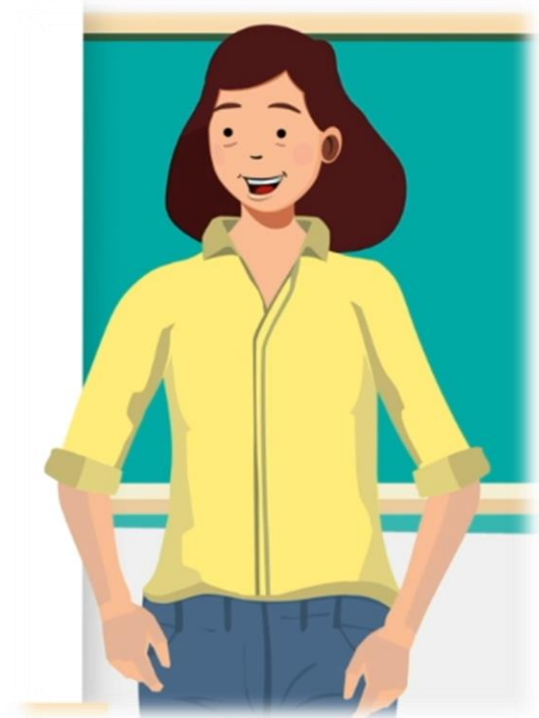
# Modulteil B1: Funktionen & Methoden der Urteilsbildungsphase

## Aufgabe 4 – Analyseaufgabe

Analysieren Sie die Fragestellungen bzw. Impulse der Lehrkraft, mit der diese den Rollenausstieg aus der Talkshow bei den Schüler\*innen anregen möchte, hinsichtlich...

- a) einer emotionalen Rollendistanzierung,
- b) einer Rollenvertretung fremder inhaltlicher Argumente,
- c) der eigenen inhaltlichen Position der Schüler\*innen.

Greifen Sie dabei auf Ihr fachdidaktisches Wissen aus den Sozialwissenschaften über einen Rollenausstieg und handlungsorientierte Unterrichtsmethoden zurück und bearbeiten Sie die Aufgabe in ganzen Sätzen.



# Modulteil B1: Funktionen & Methoden der Urteilsbildungsphase

## Aufgabe 5 – Reflexions- und Entwicklungsaufgabe

Wie könnte ein alternativer Rollenausstieg aus Ihrer Sicht aussehen? Skizzieren Sie unter Berücksichtigung politikdidaktischer Konzeptionen zur Talkshow als handlungsorientierte Methode zur Förderung der politischen Urteilsfähigkeit einen alternativen Rollenausstieg.

Eine Möglichkeit ist zum Beispiel, alternative Impulse zu formulieren, die Sie als Lehrkraft geben würden.

# Modulteil B1: Funktionen & Methoden der Urteilsbildungsphase

## Aufgabe 6 – Reflexions- und Entwicklungsaufgabe

Reflektieren Sie Ihren eigenen Entwurf hinsichtlich möglicher Hürden und Herausforderungen aus einer fachdidaktischen Perspektive. Berücksichtigen Sie dabei auch Ihre eigenen Erfahrungen aus der Unterrichtspraxis (z.B. aus dem Praxissemester).

Halten Sie Ihre Überlegungen stichpunktartig fest.

# Modulteil B1: Funktionen & Methoden der Urteilsbildungsphase

## Aufgabe 7 – Nachbereitende Aufgabe

Zu Beginn des Animationsfilms kommt es zu folgendem Austausch zwischen Lehrkraft und Schüler:

*Lehrkraft: Und ja, warst du zufrieden mit dem, was du beigetragen hast oder konntest du deine Position vertreten?*

*„Stefan Raab“: Keine Ahnung. Ich hab einfach nur das gesagt, was ein bisschen aus den Texten war. Ich glaube schon.*

Reflektieren Sie mit Blick auf Ihren zukünftigen Unterricht, welche Herausforderungen sich aus der Antwort des Schülers für die Vorbereitung und Durchführung einer Talkshow oder ähnlicher handlungsorientierter Methoden mit dem Ziel der politischen Urteilsbildung ableiten lassen.

# Kontaktinformationen

## Konzept

Konsortialführung und Koordination: JProf. Dr. Dorothee Gronostay, Technische Universität Dortmund. Projektleitung Standort Wuppertal: Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg, Bergische Universität Wuppertal. Projektleitung Standort Duisburg-Essen: Prof. Dr. Sabine Manzel, Universität Duisburg-Essen.

Koordination: Dr. Jutta Teuwsen. Wissenschaftliche Mitarbeit: Simon Filler, Frederik Heyen, Marcus Kindlinger. Unterstützung und Beratung: AR Dr. Kerstin Westerfeld. Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte: Korcan Yeşil, Sophie Jakob-Elshoff, Katharina Miltzer, Marc Moesch, Niklas Sieger.

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion: Niklas Hlawatsch. Design: Etienne Heinrich, Benjamin Zurek, Jonas Röck, Johanna Pfeffer.

LARS.NRW



Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LARS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker\*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer\*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos und die Karikatur. Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Seminarfolien , Modul B, Modulteil Funktionen und Methoden der Urteilsbildungsphase“ BY LARS.nrw



*Offen im Denken*

